

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. И. И. МОЛЧАНОВА-СИБИРСКОГО**

Принята на заседании Методического
совета ГБУК ИОГУНБ
от «08» апреля 2022 г.
Протокол № 4

Утверждена приказом ГБУК ИОГУНБ
от «12» апреля 2022 г.
№ 49-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Управление изменениями в модельных библиотеках нового поколения
(наименование программы)

Категория слушателей: специалисты библиотечно-информационной деятельности

Трудоемкость программы: 36 часов

Срок освоения программы: 5 рабочих дней

Форма обучения: заочная

Режим занятий: 8 академических часов в день

Иркутск 2022 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации направлена на профессиональное развитие специалистов модельных библиотек с целью внедрения инновационных методов работы в библиотеках нового поколения.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Устав ГБУК ИОГУНБ им. Молчанова-Сибирского;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1182 (ред. от 08.02.2021).

1.3. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации специалистов библиотек нового поколения, участвующих в реализации национального проекта «Культура», федеральный проект «Культурная среда».

1.4. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.5. Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель: профессиональное развитие специалистов библиотек, обеспечивающее их адаптацию к выполнению новых функциональных задач, связанных с новой социально-культурной парадигмой развития библиотек.

Задачи:

- приобретение и расширение знаний и навыков в области концептуального развития библиотечной отрасли;
- знакомство с новыми формами и возможностями предоставления культурно-просветительских и досуговых услуг пользователям библиотеки;

- изучение принципов и применение навыков социального проектирования в библиотечной работе.
- изучение современных методов и приемов работы с книжным фондом;
- использование в своей работе инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

Программа повышения квалификации направлена на формирование (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК-1: Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-2: Готовность к использованию технологии организации книжных выставок и тематических экспозиций, в том числе виртуальных, различного целевого и читательского назначения

ПК-3: Способность к формированию читательской культуры, информационно-медийной и цифровой грамотности пользователей на основе использования индивидуальных и групповых методов библиотечной работы

ПК-4: Готовность к проведению библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения

ПК-5: Готовность к ведению библиотечных сайтов/порталов, сетевых социальных сервисов

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы слушатель должен **знать**:

- об изменениях в концептуальной деятельности библиотечной отрасли;
- алгоритм создания социального проекта;
- принципы формирования актуального книжного фонда;
- основные механизмы продвижения библиотечных услуг в онлайн-пространстве.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь**:

- проектировать и реализовывать проекты и программы развития библиотечно-информационной деятельности;
- организовывать и проводить библиотечные культурно-просветительские, образовательные и событийные мероприятия;
- использовать новые формы работы с фондом;
- использовать в своей работе инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть)**:

- создания библиотечного проекта и оформления проектной заявки;
- подготовки культурно-массовых мероприятий инновационного вида;
- использования инструментов для продвижения библиотеки в онлайн-пространстве.

1.6. Документ о квалификации

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
1	Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки	4	4	0		Собеседование
1.1	Стратегия развития модельной библиотеки как инновационной структуры библиотечно-информационного обслуживания.	2	2	0		
1.2	Актуальные направления развития библиотек нового поколения	2	2	0		
2	Социальное проектирование в библиотеке	16	5	10	1	Тестирование
2.1	Введение в тему. Проектное планирование как процесс, ориентированный на результат	1	1	0		
2.2	Этапы создания проекта. Инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект	4	1	3		
2.3	Построение иерархии проекта	2	1	1		
2.4	Логическая матрица проекта	1	0	1		
2.5	Риски и допущения проекта	1	0	1		
2.6	Определение показателей результатов проекта и средств верификации	3	1	2		
2.7	Подготовка проектной заявки	4	1	2	1	
3	Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки	8	4	4		Практическая работа
3.1	Инструменты для подготовки культурно-массовых мероприятий	2	1	1		
3.2	Актуальный фонд и работа с книгой в модельной библиотеке	4	2	2		
3.3	Библиотечные лайфхаки для организации инновационной работы	2	0	2		
4	Продвижение библиотечного контента онлайн	6	3	3		Практическая работа
4.1	Создание виртуальных книжных выставок	4	2	2		
4.2	Использование современных инструментов социальных сетей и платформ для продвижения библиотечного контента	2	1	1		
5	Итоговая аттестация	2		2		Зачет в форме практической работы
Итого		36	15	20	1	

*Промежуточная аттестация проводится за счет времени, отведенного на изучение модуля

2.2. Календарный учебный график

№	Наименование и содержание учебного модуля	День	Обязательные учебные занятия, час.		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1	Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки		4	0	
1.1	Стратегия развития модельной библиотеки как инновационной структуры библиотечно-информационного обслуживания	1	2	0	
1.2	Актуальные направления развития библиотек нового поколения	1	2	0	
2	Социальное проектирование в библиотеке		5	10	1
2.1	Введение в тему. Проектное планирование как процесс, ориентированный на результат	1	1	0	
2.2	Этапы создания проекта. Инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект	1,2	1	3	
2.3	Построение иерархии проекта	2	1	1	
2.4	Логическая матрица проекта	2	0	1	
2.5	Риски и допущения проекта	2	0	1	
2.6	Определение показателей результатов проекта и средств верификации	2,3	1	2	
2.7	Подготовка проектной заявки	3	1	2	1
3	Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки		4	4	
3.1	Инструменты для подготовки культурно-массовых мероприятий	3	1	1	
3.2	Актуальный фонд и работа с книгой в модельной библиотеке	4	2	2	
3.3	Библиотечные лайфхаки для организации инновационной работы	4	0	2	
4	Продвижение библиотечного контента онлайн		3	3	
4.1	Создание виртуальных книжных выставок	4,5	2	2	
4.2	Использование современных инструментов социальных сетей и платформ для продвижения библиотечного контента	5	1	1	
5	Итоговая аттестация	5		2	
Итого		1-й день 2-й день 3-й день 4-й день 5-й день	6 3 2 4 1	2 4 5 4 5	1

2.3. Содержание учебных модулей (разделов)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ»

1. Объем учебного модуля и виды учебной работы

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	4
Практические занятия	0
Самостоятельная работа	0
Всего	4

2. Пояснительная записка

Цель изучения: определение основных концептуальных ориентиров развития библиотечной деятельности в библиотеках нового поколения.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы **знания об:**

- об изменениях в нормативно-правовых актах, регламентирующих деятельность в области библиотечного дела.

Умения:

- использовать нормативно-правовые документы в библиотечно-информационной деятельности;

- ориентироваться в меняющихся условиях деятельности современной библиотеки.

3. Тематический план и содержание учебного модуля

Тема 1.1. Стратегия развития модельной библиотеки как инновационной структуры библиотечно-информационного обслуживания

Лекция (2 часа): Цели, задачи и меры по модернизации общедоступных библиотек с учетом целей и задач реализации стратегических национальных приоритетов, государственной культурной политики, формирования национальной цифровой экономики. Основные направления деятельности модельной библиотеки в соответствии с Концепцией модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. Инновационный опыт работы модельных библиотек в других регионах РФ.

Тема 1.2. Актуальные направления развития библиотек нового поколения

Лекция (2 часа): Понятие креативных индустрий. Развитие креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России через реализацию проекта «Гений места». Алгоритм работы в проекте. Успешные практики реализации проектов в креативных индустриях.

4. Основная литература

1. Басов, С. А. «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд». Навстречу VIII всероссийскому форуму публичных библиотек // Библиотечное дело. – 2020. – № 20 (374). – С. 2–12.

2. Викторова, С. Библиотека нового поколения в содружестве с методическим центром // Библиотечное дело. – 2019. – № 15 (345). – С. 40.
3. Заманова, И. Ф. Модельные библиотеки : понятие, структура / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. – Белгород, 2019. – Т. 3. – С. 166–170.
4. Качанова, Е. Ю. Модельная библиотека нового поколения: модельные стандарты, технология создания, условия и возможности реализации на основе федерального проекта "Культурная среда" национального проекта "Культура" // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 16–36.
5. Козыряцкая, О. В. Модельная: первые уроки // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 45.
6. Комлева, Е. В. Модельная библиотека как центр интеллектуального досуга: прокачка интеллекта, или "фитнес" для ума // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 4/5. – С. 130–136.
7. Лобанкина, Е. Модельная библиотека: от идеи до реализации // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 27–34.
8. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : в рамках реализации национального проекта "Культура" // Библиотека и закон. – 2020. – № 49. – С. 77–101.
9. Рязанцева Л. Дойдет до цели тот, кто знает, куда идет : модель стратегической концепции // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 11–14.
10. Соколов, В. Обзор новой редакции Правил создания модельных библиотек // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 7–12.
11. Сулейманова, Л. А. Модельная перезагрузка // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 36–44.
12. Чебуркова, С. А. Библиотека новой эры: концепция и основные функции // Трансформация библиотек в цифровую эпоху: традиции и инновации : сб. материалов межвуз. науч.-практ. конф. – Москва, 2020. – С. 5–10.
13. Чувашова, Е. Модельный бум: цифры, аргументы, выводы : методическое сопровождение нацпроекта "Культура" // Библиополе. – 2021. – № 1. – С. 9–12.
14. Шепелева, С.В., Опыт эффективной деятельности модельной библиотеки : учеб.-метод. пособие / С. В. Шепелева, В. Г. Нечаев, К. П. Чуприн ; ответ. ред.: С. В. Шепелев. – Пермь : Пермский гос. ин-т культуры, 2021. – 127 с. – (Национальные проекты России. Культура) (Национальный проект "Культура". Федеральный проект "Творческие люди").
15. Шибаева, Е. А. Библиотеки нового поколения: проект модернизации // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 2. – С. 130–132.
16. Ярилова, О. "От намеченных целей не отступим!" : о новых форматах культурной жизни, будущем модернизации и мерах безопасности // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 6–11.
17. Кодекс этики российского библиотекаря.pdf (113.71 KB)
<https://www.mkrf.ru/upload/iblock/bdc/bdce0e62f018531479077e11893593f4.pdf>
18. Закон Иркутской области от 18 июля 2008 года N 46-оз «О библиотечном деле в Иркутской области» <http://docs.cntd.ru/document/819058905>
19. Закон Иркутской области от 4 декабря 2008 года N 98-оз «Об обязательном экземпляре документов Иркутской области»
http://www.rba.ru/content/activities/address/law/rf/index.php?region_id=61&full=1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2. «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ»

1. Объем учебного модуля и виды учебной работы

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	5
Практические занятия	10
Самостоятельная работа	1
Всего	16

2. Пояснительная записка

Цель изучения: приобретение и расширение знаний и навыков по разработке конкурентоспособных социокультурных проектов.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы **знания об:**

– проектном планировании и этапах создания, иерархии и логической матрице проекта;

- рисках и допущениях проекта;

- определении показателей проекта и подготовке проектной заявки.

Умения:

– использовать инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект;

– разрабатывать проект по технологии;

– подготавливать проектную заявку.

3. Тематический план и содержание учебного модуля

Тема 2.1. Проектное планирование как процесс, ориентированный на результат

Лекция (1 час): Знакомство с аудиторией. Представление учебного плана предстоящих занятий и организации процесса обучения и итоговой аттестации. Определения: планирование, результат, планирование и управление, ориентированные на результат. Связь планирования и управления. Преимущества управления, ориентированного на результат. Что такое проект. Ключевые характеристики проекта. Государственное регулирование проектной деятельности. Проектный цикл или жизненный цикл проекта. Проект и операционная деятельность: сходства и отличия. Уровни планирования. Взаимосвязь проектной и программой деятельности организации. Портфель организации. Взаимосвязь планирования и успеха проекта. Почему некоторые проекты оказываются неудачными.

Тема 2.2. Этапы создания проекта. Инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект

Лекция (1 час): Этапы создания проекта и их взаимосвязь: этап анализа, этап разработки, этап реализации, этап оценки. Место этапа анализа в проектном цикле. Основные инструменты этапа анализа. Проект и проектные идеи. Какие идеи являются социально значимыми. Принципы анализа ситуации и проблемы. Дерево проблем. Формулировка социально-значимой проблемы, выявление двух уровней причин проблемы и ее последствий. Дерево результатов. Формулирование результатов различного уровня. Определение логической связи между уровнями результатов. Анализ заинтересованных сторон. Определение заинтересованных сторон, их интересов, степени влияния на

достижение результатов проекта и форматов работы с заинтересованными сторонами. SWOT- анализ и PEST- анализ. Применение SWOT- анализа на практике. Выбор стратегии вмешательства.

Практическое занятия (3 часа): Отработка инструментов анализа по проектным идеям участников. Провести SWOT и PEST-анализы проектной идеи, картировать заинтересованные стороны, отобрать ключевых партнеров для реализации проектов, разработать стратегии работы с заинтересованными сторонами. Разработать критерии выбора стратегии вмешательств, определить основные направления проектной деятельности.

Тема 2.3. Построение иерархии проекта

Лекция (1 час): Основные компоненты проекта: цель, задачи, мероприятия, ресурсы, целевые группы. Их характеристика и взаимосвязь. Отличие результатов от мероприятий проекта. Виды ресурсов, необходимых для реализации проекта. Построение логической цепочки проекта. Проверка вертикальной логики проекта.

Практическое занятие (1 час): Деловая игра «Логический мост». Отработать навыки построения иерархии проекта и проверить вертикальной логики проекта.

Тема 2.4. Логическая матрица проекта

Практическое занятие (1 час): Понятие логфрейма проекта. Основные компоненты логической матрицы проекта и порядок ее заполнения. Табличные и графические логические матрицы проекта. Картирование основных компонентов проекта как инструмент первоначального оформления проектной идеи. Отработка табличных и графических логических матриц проекта. Перевести «дерево результатов» проектных идей участников в формат графической логической матрицы проекта. Защитить логическую матрицу проектов участников.

Тема 2.5. Риски и допущения проекта

Практическое занятие (1 час): Понятие рисков и допущений проекта. Их значение для успешной реализации проектных идей. Анализ рисков. Распределение влияния рисков на уровни результатов проекта. Формы управления рисками. Риски-убийцы. Работа с рисками: избегание, передача, минимизация, принятие. Необходимый и достаточный «запас прочности». Перевод рисков в допущения. Шесть шагов по определению допущений. Горизонтальная логика проекта. Отработка навыков работы с рисками: идентификация и анализ возможных рисков для проектных идей участников. Картировать риски. Выработать навыки проверки горизонтальной логики проекта по проектным идеям участников.

Тема 2.6. Определение показателей результатов проекта и средств верификации

Лекция (1 час): Понятие индикаторов проекта. Что может являться индикаторами проекта. Основные характеристики индикаторов проекта. Подход SMART для определения индикаторов проекта. Подходы к формулированию индикаторов. Индикаторы для разных уровней результатов проекта. Ловушки индикаторов. Отличие индикаторов от социально-экономического эффекта проекта. Числовое значение индикаторов и формулы исчисления. Средства верификации и требования к ним. Что такое «план мониторинга и оценки (МиО)» и его значение для успешной реализации проекта. Шесть колонок плана МиО. Отчетность в проекте. Личные истории как истории успеха.

Практические занятия (2 часа): Формулирование основных показателей проектов участников и средств их верификации по шести колонкам плана МиО: определение индикаторов, формула исчисления индикаторов, выбор значения индикаторов, периодичность измерения, источники данных, ответственность и использование индикатора в проектном менеджменте. Защитить планы мониторинга и оценки проектных идей участников.

Тема 2.7. Подготовка проектной заявки

Лекция (1 час): Варианты проектных заявок и причины их различия и требования к их оформлению. Отличие и сходство паспорта проекта от проектной заявки.

Практические занятия (2 часа): Основные компоненты проектной заявки. Разработать основные компоненты проектной заявки.

Самостоятельная работа (1 час): Оформление проектных заявок участников по предлагаемому формату.

4. Основная литература

1. Бражникова, С. Будем и впредь громко заявлять о себе : опыт социального проектирования // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 8–12.

2. Зарубина, А. Б. Роль проектирования и дизайна в формировании нового социального статуса библиотеки // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 3–12.

3. Лесневский, Ю. Ю. Соучаствующее проектирование - универсальная основа для востребованной социокультурной новации / Ю. Ю. Лесневский // Информационный бюллетень РБА. – 2019. – № 86. – С. 57–59.

4. Лукьянова Т. А. Проектная деятельность в современной модельной библиотеке: #пошумим? // Наука и образование: новое время. – 2021. – № 1 (42). – С. 106–111.

5. Краудсорсинг как один из видов социального проектирования библиотек // Культура: теория и практика. – 2020. – № 6 (39). – С. 10.

6. Человек читающий: библиотечный проект по обучению эффективному чтению : учебно-методическое пособие / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Фонд Михаила Прохорова ; сост.: Н. П. Аксаментова, С. В. Мельникова. Человек читающий: программа эффективной работы с текстом : учеб.-метод. пособие / О. Ганаза, О. Подлиняев, О. Палкевич [и др.]. – Иркутск : Иркутская обл. гос. универсальная науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2019. – 93 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 3. «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ»

1. Объем учебного модуля и виды учебной работы

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа	0
Всего	8

2. Пояснительная записка

Цель изучения: приобретение и расширение знаний и навыков по формированию и реализации просветительских и культурных, интеллектуально-досуговых мероприятий (в том числе культурно-просветительских мероприятий) и обучающих программ, формирование фонда и актуальная работа с книгой для расширения круга пользователей.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы **знания о:**

- новых формах и возможностях предоставления культурно-просветительских и досуговых услуг пользователям библиотеки разных категорий, в том числе для детей и молодежи, незащищенных слоёв населения;
- основных механизмах библиотечного маркетинга и PR – технологии в продвижении библиотечных услуг;
- принципах формирования актуального фонда;
- новейших способах и возможностях реализации инновационных проектов в библиотеке.

Умения:

- разрабатывать и проводить инновационные культурно-просветительские мероприятия;
- организовывать и модерировать различные формы интеллектуального взаимодействия, способствующие росту познавательно-творческой активности сообщества и разрешению его насущных проблем;
- использовать инновационные методы работы в организации обслуживания пользователей;
- использовать в своей работе инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

3. Тематический план и содержание учебного модуля

Тема 3.1. Инструменты для подготовки культурно-массовых мероприятий

Лекция (1 час): Разработка программы мероприятия: постановка цели и задач. Использование перспективных, инновационных видов и жанров современных мероприятий в связи с развитием информационных потребностей общества, изменением места библиотек на информационном и досуговом рынках. Виды и жанры современных мероприятий. Тимбилдинги, вечеринки, квесты и квизы как самые популярные жанры современных мероприятий.

Практическое занятие (1 час): Методика работы над сценарием мероприятия: основные понятия, приёмы, последовательность и требования. Основные этапы работы над сценарием. Поиски сюжета, сюжетный ход. Элементы композиции – экспозиция или пролог, завязка действия, само действие, кульминация и развязка, финал. Разработка сценарного плана мероприятия.

Тема 3.2. Актуальный фонд и работа с книгой в модельной библиотеке

Лекция (2 часа): «Как играть с фондом». Смысловые рамки для подбора и закупки книг, нетипичные варианты работы с книгами, определение границ и ответственности библиотеки в области работы с фондом.

Практические занятия (2 часа): «Добрососедские полки как элемент самообразования». В середине 20 века был придуман прорывной способ расстановки книг.

Принцип лег в основу гуманитарного образования в Европе, он совмещает исследование, вдохновение и жизненный опыт.

Тема 3.3. Библиотечные лайфхаки для организации инновационной работы

Практическое занятие (2 часа): Типы активностей, которые могут запускать библиотекари, источники идей, как отвечать на запросы времени и привлекать импакт-инвесторов.

4. Основная литература

1. Вихрева Г. М. Библиотека и вызовы времени: глобализация, цифровизация, сетевизация // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 293–302.
2. Грекова, Л.А. Методическая консультация «Традиции и инновации в выставочной деятельности»
https://урок.рф/library/metodicheskaya_konsultatciya_metodicheskaya_konsultatci_151533.html
3. Гусева, Е. Н. Модельные библиотеки: исторический очерк протеста // Библиотековедение. – 2021. – Т : 70, № 3. – С. 245–254.
4. Кряжева, М. Ф. Библиотека как «третье место» : реализация концепции / М. Ф. Кряжева, Э. С. Шакирова // Библиосфера. – 2019. – № 3. – С. 93–98.
5. Лекарева, Е. А. Образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности модельной библиотеки семейного чтения // Труды ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2018. – Вып. 13, т. 1: Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций. – С. 181–188.
6. Лопатина Н. В. Библиотека в цифровом мире: проактивный и реактивный подходы в библиотековедении // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2 (29). – С. 3.
7. Михайлина, А. В. Модель процесса формирования досуговой культуры молодежи средствами проектной деятельности библиотек / А. В. Михайлина, М. В. Петрунина // Современные проектные технологии: теория и практика реализации : материалы межрегиональной науч.- практ. конф, 4 июня 2020 года, г. Орёл. – Орёл : Орловский гос. ин-т культуры, 2020. – С. 127–130.
8. Подик, И. В. Удовлетворенность пользователей качеством библиотечных и информационных услуг: результаты исследования // Библиотековедение. – 2021. – Т : 70, № 6. – С. 587–596.
9. Прянишников Н. Е. Новые технологии в пространстве библиотеки: библиотека нового поколения // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2011. – № 61. – С. 150–155.
10. Садикова, А. А. Информационно-телекоммуникационные ресурсы для пользователей общедоступной библиотеки / А. А. Садикова, О. М. Уржумова // Библиография и книговедение. – 2021. – № 6 (437). – С. 18–24.
11. Свергунова Н. М. Библиотеки в блогосфере: современные тенденции // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 4. – С. 28–36.
12. Соболенцев, Д. Что такое нетворкинг простыми словами: как заводить полезные знакомства в реальной жизни и социальных сетях + интересные материалы по нетворкингу
<https://kakzarabativat.ru/soveti/networking/>
13. Социальное партнерство как современное направление развития библиотек
<http://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/1996-sotsialnoe-partnerstvo-kak-sovremennoe-napravlenie-razvitiya-bibliotek>
14. Читатель, пользователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания : сб. ст. / Российская национальная библиотека ; сост.: Л. В. Глухова [и др.]. – Санкт-Петербург : РНБ, 2021. – 200 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 4. «ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО КОНТЕНТА ОНЛАЙН»

1. Объем учебного модуля и виды учебной работы

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	3
Практические занятия	3
Самостоятельная работа	0
Всего	6

2. Пояснительная записка

Цель изучения: определение направлений работы по продвижению библиотеки в социальных сетях и работе по созданию актуального контента.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы **знания о:**

- продвижении библиотечных услуг в онлайн-пространстве с использованием актуальных ресурсов социальных сетей;
- принципах работы с конструктором сайтов Tilda и работе с визуальным редактором Canva.

Умения:

- создавать виртуальные выставки на современных онлайн-платформах;
- использовать в своей работе инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

Тема 4.1. Создание виртуальных книжных выставок

Лекция (2 часа): Современные тенденции виртуальных выставок и основные правила создания визуального контента библиотеки.

Практические занятия (2 часа): Подготовка контента для виртуальных выставок в сервисе для графического дизайна «Canva». Обновленные возможности онлайн-платформы. Создание виртуальных выставок с помощью интуитивного конструктора сайтов «Tilda»: практическое применение.

Тема 4.2. Использование современных инструментов социальных сетей и платформ для продвижения библиотечного контента

Лекция (1 час): Стратегия работы библиотеки в социальных сетях с учетом особенностей библиотечной деятельности и использованием всех коммуникативных возможностей. Основная цель библиотеки в социальных медиа. Принципы формирования новостной ленты. Успешный инструментарий ведения групп в соцсетях (отзывы и рекомендации пользователей. Использование виртуального персонажа. Создание буктрейлеров – видеоанонсов к книгам).

Практическое занятие (1 час): Продвижение мероприятия в соцсетях. Критерии качества контента. Формы контента. Источники контента. «Золотая формула контента». Ошибки представительства в соцсетях.

4. Основная литература

1. Горюнова С. Е. Особенности развития социальных сетей современной библиотеки / С. Е. Горюнова, Д. С. Горюнова // Научная палитра : электрон. науч. журнал. – 2021. – № 4. URL: <http://culture.esrae.ru/61-1151> (дата обращения: 28.03.2022).
2. Ерохина, А. В. Современная библиотека в социальной сети / А. В. Ерохина // Культура и искусство в современном обществе : сб. ст. Вып. 3. – Волгоград. 2021. – С. 50–55.
3. Забузов, О. Н. Социальные сети в рекламной деятельности современных публичных библиотек: результаты исследования / О. Н. Забузов, П. Г. Александрова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 3. – С. 56–65.
4. Писарева Д. С. Социальные сети как способ популяризации деятельности библиотек // Молодой ученый. – 2020. – № 21 (311). – С. 623–624.
5. Ринчинова, Ю. С. Маркетинг социальных сетей для библиотек: необходимость или дань моде? / Ю. С. Ринчинова // Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-практ. заочной онлайн-конф. [28-29 мая 2020 года]. – Кемерово : Изд-во КемГИК, 2020. – С. 126–133.
6. Смирнов, Ю. В. Чат-коммуникация в процессе библиотечного обслуживания читателей / Ю. В. Смирнов, Ю. В. Соколова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 81–90.
7. Федоров, Г. В. Информационные сервисы корпоративной сети МЦБС // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 6. – С. 22–26.
8. Хижняк, Д. Полюбите социальные сети самой горячей любовью на свете : в поисках эффективного медиакейса // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 22–25.
9. Шестаков, С. Как учреждению культуры запустить блог с нуля // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 5. – С. 14–17.
10. Библиотеки в социальных сетях: мнения экспертов <http://libinform.ru/read/articles/Biblioteki-v-sotsialnyh-setyah-mneniya-ekspertov/>
11. Библиотеки и социальные сети: метод. рекомендации / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; сост. Г. А. Базарная –Благовещенск, 2017. –28 с. http://www.libamur.ru/sites/libamur/files/biblioteki_v_socsetyah_2.pdf
12. Позиционирование библиотеки в информационном пространстве социальной сети ВК [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://tagilib.ru/for_profi/pozitsionirovanie-biblioteki-v-informatsionnom-prostranstve-sotsialnoy-seti-vk.php

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование учебного модуля в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т. п.)
1	Модуль 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки	Кабинет № 403 Мультимедийный проектор LCD Epson EB-X14G – 1 шт., персональный компьютер (АРМ)	Оперативное управление по договору Собственность

Модуль 2. Социальное проектирование в библиотеке Модуль 3. Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки Модуль 4. Продвижение библиотечного контента онлайн	системный блок E6500+монитор LG 19") – 1 шт., столы читательские – 14 шт., с комплектом стульев – 42 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул – 2, микшер Eurosound compact-802 – 1 шт., магнитно-маркерная доска 2200x1200 мм Magnetoplan – 1 шт., усилитель Proaudio DIO PA 360N – 2 шт., колонки – Proaudio SK-20 (4 шт.).	
--	--	--

3.2. Обеспеченность учебными материалами, техническими и электронными средствами обучения и контроля знаний

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа	Кол-во
1.	Нормативно-правовые документы	Электронный	Кабинеты	1
2.	Мультимедийные презентации лекций	Электронный	Кабинеты	1
3.	Методические материалы	Электронный	Кабинеты	1

3.3. Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации задействованы специалисты, имеющие высшее образование и опыт работы в библиотечной отрасли, а также дополнительное профессиональное образование в области педагогической деятельности.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты оценивания (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания
ПК-1: Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ПК-2: Готовность к использованию технологии организации книжных	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения. Соответствие требованиям инструкций,	Практическая работа

<p>выставок и тематических экспозиций, в том числе виртуальных, различного целевого и читательского назначения</p> <p>ПК-3: Способность к формированию читательской культуры, информационно-медийной и цифровой грамотности пользователей на основе использования индивидуальных и групповых методов библиотечной работы</p> <p>ПК-4: Готовность к проведению библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения</p> <p>ПК-5: Готовность к ведению библиотечных сайтов/порталов, сетевых социальных сервисов</p>	<p>регламентов</p> <p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов</p>	<p>Тестирование</p>
---	--	---------------------

1.3. Формы аттестации: промежуточная, итоговая
Задания для проведения промежуточной аттестации

1.3.1. Вид работы

Тестирование

1.3.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала.

Модуль 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки

1.3.3. Содержание работы

1.3.4. Вид работы

Собеседование

Ответить на вопросы:

1. Цели, задачи и меры по модернизации общедоступных библиотек с учетом целей и задач реализации стратегических национальных приоритетов, государственной культурной политики, формирования национальной цифровой экономики.

2. Основные направления деятельности модельной библиотеки в соответствии с Концепцией модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки.

3. Инновационный опыт работы модельных библиотек в других регионах РФ.

4. В чем заключается идея реализации проекта «Гений места»?

Собеседование оценивается в диапазоне: 5–10 баллов, где 10–9 баллов – ответы на вопросы получены в полном объеме без замечаний; 8–7 баллов – ответы на вопросы получены в полном объеме, но с одним-двумя незначительными замечаниями; 6–5 баллов

– ответы на вопросы содержат существенные замечания; менее 5 баллов – допущены грубые ошибки в ответах на вопросы.

При подведении итогов выполнения практической работы оценка определяется по сумме набранных баллов, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	10–9 баллов
«хорошо»	8-7 баллов
«удовлетворительно»	6-5 баллов
«неудовлетворительно»	менее 5 баллов

5. Основные документы,

5.4.1. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала

Модуль 2. «Социальное проектирование в библиотеке»

5.4.2. Содержание работы

1. Что обязательно должно быть включено в логическую матрицу проекта?

- а) Только конечные результаты и их индикаторы
- б) Все уровни результатов и все риски, с которыми может столкнуться проект при достижении запланированных результатов, а также индикаторы результатов
- в) Все индикаторы проекта, включая их описание, методы вычисления и средства верификации

2. Дерево проблем и дерево результатов – это инструменты

- а) Определения потребностей и управления обоснованием проекта
- б) Анализа внешней и внутренней ситуации
- в) Анализа заинтересованных сторона

3. Логическая матрица проекта по вертикали демонстрирует достижения проекта, а по горизонтали – процесс управления рисками

- а) Абсолютно верно
- б) Верно только в отношении вертикальной логики
- в) Абсолютно неверно

4. Что является отправной точкой проектной идеи:

- а) мечта
- б) оценка возможностей
- в) проблема

5. Основной вопрос при обосновании проекта:

- а) Зачем мы это делаем?
- б) Кто это делает?
- в) Сколько это стоит?

Ключ к тесту

1	б	4	в
2	а	5	а
3	а		

5.4.3. Критерии оценки работы

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Более 90 % правильных ответов.
«хорошо»	От 70 % до 89 % правильных ответов.
«удовлетворительно»	От 50 % до 69 % правильных ответов.
«неудовлетворительно»	Менее 50 % правильных ответов.

1.5.1. Вид работы

Практическая работа

1.5.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала
Модуль 3. «Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки»

1.5.3. Содержание работы

Разработать сценарный план библиотечного мероприятия в соответствии с критериями.

<i>№</i>	<i>Критерии</i>
1.	Соответствие мероприятия целям библиотечного обслуживания
2.	Актуальность мероприятия
3.	Соответствие формы и содержания мероприятия его теме и идее
4.	Соответствие формы и содержания мероприятия возрасту и интересам аудитории
5.	Яркость и точность названия мероприятия
6.	Полнота используемых источников информации (при разработке сценария, включенных в сценарий)
7.	Использование в сценарии игровых, дискуссионных форм со зрителями (участниками), театральной инсценировки, т.д.
8.	Взаимодействие ведущего мероприятия и зрителя (участника)
9.	Вовлечение в действие всей аудитории
10.	Наличие в сценарии интерактивных приемов: вопросы, задания для аудитории
11.	Соблюдение регламента мероприятия
12.	Доступность сценарного материала
13.	Техническое обеспечение
14.	Художественно-эстетическая ценность мероприятия
15.	Эффективность мероприятия

1.5.4. Критерии оценки работы

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Кол-во баллов</i>
1.	Соответствие мероприятия целям библиотечного обслуживания	1
2.	Актуальность мероприятия	1
3.	Соответствие формы и содержания мероприятия его теме и идее	1
4.	Соответствие формы и содержания мероприятия возрасту и интересам аудитории	1
5.	Яркость и точность названия мероприятия	1
6.	Полнота используемых источников информации (при разработке сценария, включенных в сценарий)	1
7.	Использование в сценарии игровых, дискуссионных форм со зрителями (участниками), театральной инсценировки, т.д.	1
8.	Взаимодействие ведущего мероприятия и зрителя (участника)	1
9.	Вовлечение в действие всей аудитории	1
10.	Наличие в сценарии интерактивных приемов: вопросы, задания для аудитории	1
11.	Соблюдение регламента мероприятия	1
12.	Доступность сценарного материала	1
13.	Техническое обеспечение	1
14.	Художественно-эстетическая ценность мероприятия	1
15.	Эффективность мероприятия	1

Практическая работа оценивается в диапазоне: 10–15 баллов, где 12-15 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме без замечаний; 10-12 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме, но с незначительными замечаниями; 7-10 баллов – практическая работа выполнена с существенными замечаниями; менее 7 баллов – практическая работа не выполнена.

При подведении итогов выполнения практической работы оценка определяется по сумме набранных баллов, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	15-12 баллов
«хорошо»	12-10 баллов
«удовлетворительно»	10-7 баллов
«неудовлетворительно»	менее 7 баллов

1.5.1. Вид работы

Практическая работа

1.5.5. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала
Модуль 4. «Продвижение библиотечного контента онлайн»

1.5.6. Содержание работы

Создать контент (на выбор – фото, видео, текстовый контент), разместить в социальной сети или конструкторе сайтов (ВК, Одноклассники, Tilda)

1.5.7. Критерии оценки работы

Практическая работа оценивается в диапазоне: 5–10 баллов, где 10–9 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме без замечаний; 8–7 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме, но с одним-двумя незначительными замечаниями; 6–5 баллов – практическая работа выполнена с существенными замечаниями; менее 5 баллов – практическая работа не выполнена.

При подведении итогов выполнения практической работы оценка определяется по сумме набранных баллов, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	10–9 баллов
«хорошо»	8-7 баллов
«удовлетворительно»	6-5 баллов
«неудовлетворительно»	менее 5 баллов

1.6. Задания для проведения итоговой аттестации

1.6.1. Вид работы

Зачет в форме практической работы

1.6.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала.

Модуль 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки

Модуль 2. «Социальное проектирование в библиотеке»

Модуль 3. «Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки»

Модуль 4. «Продвижение библиотечного контента онлайн»

1.6.3. Содержание работы

1. Выбрать проектную идею и обосновать ее

2. Построить дерево проблем и дерево результатов (в графическом формате – см. презентацию)

3. Построить иерархию проекта – см. презентацию

4. Построить логическую матрицу проекта в графическом формате (предпочтительнее) или табличном формате (пиксельная матрица) – см. презентацию

5. Сделать список стейкхолдеров для своего проекта и провести их анализ в системе координат – см. презентацию

6. Подготовить краткое описание проекта (в формате концепции).

1.6.4. Критерии оценки работы

Критерий	Расшифровка критерия	Количество баллов
Уместность	Соответствие целей проекта реальным проблемам и нуждам целевых групп получателей, для которых предназначен проект, а также стратегическим и политическим целям и приоритетам программы, государственным и региональным стратегиям	0 - 10 баллов
Выполнимость	критерий, отвечающий на вопрос: "Могут ли цели проекта быть реально достигнуты в условиях действия существующих ограничений?"	0 - 10 баллов
Устойчивость	вероятность продолжения получения пользы от проекта после того, как внешняя помощь прекратится	0 - 10 баллов
ИТОГО		30 баллов

При подведении итогов выполнения итоговой аттестации оценка определяется по сумме набранных баллов, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	30-25 баллов
«хорошо»	25-20 баллов
«удовлетворительно»	20-15 баллов
«неудовлетворительно»	менее 15 баллов